



БЕКІТЕМІН:
Директор у.м.а. А.Қ Динасилова
«12» 08 2025ж.

КЕЛІСЕМІН:
Оқу ісінің меңгерушісі

«12» 08 2025ж.

ӘБ ОТЫРЫСЫНДА ҚАРАЛДЫ:
Рассмотрено на заседании МО:
Хаттама № 1 «12» 08 2025ж.

ӘБ жетекшісі: Садуақас

Күнтізбелік-тақырыптық жоспарлау

Мұғалім: Кыдрашева Гаухар Салимовна.

Пән: Сөйлеу тілінің даму кемшіліктерін түзету.

Жеке және топтық дамыту.

Түзету ыргагы.

Класс: 5«а», 5«б», 6«а», 6«б», 7«а», 7 «ә», 7«б», 8«а», 8«б», 9«а», 9«ә», 9 «б».

Түзету ырғағы сабағы 6 «а»-кл

№	Сабақтың тақырыбы	Сабақтың мақсаты	Сағаты	Күні
1-тоқсан				
1))«Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар»:				
1	Сап түзеу.	6.1.1.1 қимыл бағытын бағдарлау және атау	1	2.09.2025
2	Кеглилер арасымен кедергісіз өту.	6.3.1.2 түзету ритмикасы сабақтарында алған икемділіктері мен дағдыларын күнделікті өмірде пайдалану	1	9.09.2025
2«Музыкалық аспаптармен жаттығулар»				
3	Шеңбер бойындағы түрлі ырғақтық жаттығулар.	6.1.1.3 бірден сапқа тұру, бой бойынша сапқа тұру, көру және есту белгісі бойынша шеңбер құрау	1	16.09.2025
4	Музыкалық ойын; «Кім жылдам?»	6.1.3.2 музыкадағы акценттерді серіппелі қимылмен ерекшелеу	1	23.09.2025
5	Маракас, металлофон аспаптарында ойнау	6.3.2.1 негізгі бал билерінің: вальс, танго, самба, ча-ча-ча, румба шығу тарихын білу	1	30.09.2025
6	I II III қол қалыптарын дұрыс орындау.	6.1.2.1 қолдың бірінші, екінші, үшінші қалпын орындау	1	07.10.2025
3)«Би жаттығулары»				
7	Жұптық би қимылдары.	6.2.1.1 берілген ырғақты соқпалы аспаптар көмегімен шығару	1	14.10.2025
8	Қайталау.	6.1.3.1 5-сыныпта оқыған көркем гимнастика жаттығуларын қайталау және бекіту	1	21.10.2025

Түзету ырғағы сабағы 6 «а»-кл

№	Сабақтың тақырыбы	Сабақтың мақсаты	Сағаты	Күні
2-тоқсан				
1) «Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар»:				
9	Жылан жүріс ,диагональ арқылы жүру,	6.3.2.1 екі үлесті мөлшердегі әуеннің күшті және әлсіз үлестерінің кезектесуін қимылмен бере білу	1	28.10.2025
10	Түрлі ленталармен би жаттығулары.	6.3.2.2 би қимылдарын еліктеу және үлгі бойынша орындау	1	04.11.2025
2«Музыкалық аспаптармен жаттығулар»				
11-12	Шулы оркестр.	6.2.1.2 музыкалық аспаптармен таныс өлеңнің негізгі ырғағын бере білу	2	11-18.11.2025
13	Сергіту музыкалық ойын.	6.1.1.6 заттармен және затсыз түрлендіре жүру	1	25.11.2025
3)«Би жаттығулары»				
14	Клуон би қимылдары	6.3.3.1 биді музыкасына қарай дұрыс анықтау, бидің қажетті қимылы мен қарқынын табу, қимылда метрді, ырғақтық суретті, акцентті ерекшелеу, қимылды музыкалық тіркес бөлігінің ауысуына сәйкес тыңдау және өздігінен өзгерту	1	02.12.2025
15	Клоун би қимылдары.	.6.3.3.1 биді музыкасына қарай дұрыс анықтау, бидің қажетті қимылы мен қарқынын табу, қимылда метрді, ырғақтық суретті, акцентті ерекшелеу, қимылды музыкалық тіркес бөлігінің ауысуына сәйкес тыңдау және өздігінен өзгерту	1	09.12.2025
16-17	Қайталау.	6.2.1.5 5-сынып бағдарламасынан алынған музыкалық шығармаларды тыңдау	2	17-23.12.2025

Түзету ырғақ сабағы 5«а»-кл I тоқсан

№	Сабақтың тақырыбы	Сабақтың мақсаты	Сағаты	Күні
1)«Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар»:				
1	Саптағы ырғақтық қозғалыстар.	5.1.2. бастапқы қалып болып табылатын қолдың дайындық жағдайын меңгеру және орындау	1	5.09.2025
2	Ара қашықтықты сақтап зал ішімен жүру.	5.1.3. музыкадағы акценттерді серіппелі қимылмен ерекшелеу	1	12.09.2025
2«Музыкалық аспаптармен жаттығулар»				
3	Фортопияно, румба аспаптарында ойнау.	5.2.2. музыкалық аспаптарды дыбысталуы бойынша тану	1	19.09.2025
4	Тыныс алу ережелері.	5.3.3 музыканың сипатын қол, аяқ, дененің нақты, ырғақты қимылын қадаммен ырғақтық үйлестіру арқылы бере білу	1	26.09.2025
3) «Би жаттығулары»				
5	Ән, би, марш .	5.2.2. сандық жүйені пайдалана отырып,музыкалық аспаптарда жеңіл 1-2 өлеңді немесе әуенді орындау	1	03.10.2025
6	Лигатто, стокатто дыбысталуын ажырату.	5.2.2. музыкалық аспаптарды дыбысталуы бойынша тану	1	09.10.2025
7	«До-ре-ми» көңілді би қимылдары	5.1.3 бүтін толқынды қимылды өзінің мүмкіндігіне қарай орындау, алайда орындауды жетілдіруге тырысу	1	17.10.2025
8	Қайталау сабағы.	5.1.3. қолмен, кеудемен және бүкіл денемен толқын тәрізді қимылды орындау	1	24.10.2025

Түзету ырғақ сабағы 5 «а»-кл II тоқсан

№	Сабақтың тақырыбы	Сабақтың мақсаты	Сағаты	Күні
1)«Ырғақтық-гимнастикалық жаттығулар»:				
9-10	Жалаушала, ормалдармен ырғақтық гимнастикалық жаттығулар.	5.1.3.1 серіппелі қимылдарды орындау – буынды немесе буындарды біркелкі бұту және жазу	2	31-7.11.2025
11	«Көңілді би»	5.1.3.1 сермеуді аяқпен, қолмен, кеудемен және барлық денемен орындау	1	13.11.2025
2«Музыкалық аспаптармен жаттығулар»				
12	Ырғақтық түзету жаттығулары Доппен жаттығу.	5.1.1.7 жүріс пен жүгірістің қарқыны мен сипатын музыкалық сүймелдеудің қарқыны мен сипатына сәйкес өздігінен өзгерту	1	21.11.2025
13	Қол ,саусақ жаттығулары.	5.1.1.9көркем гимнастика қимылдарын: қолмен және аяқпен серіппелі, толқын тәрізді қимылдарды, сермеуді, секірісті, тепе-теңдікті, бұрылыстарды орындау	1	28.11.2025
3) «Би жаттығулары»				
14	Заттардың арасынан жылдам өту (ептілікке баулу)	5.1.3.6 бір орында тұрып, дене ауырлығын бір аяқтан екінші аяққа серіппелі қимылмен ауыстыра орындау	1	05.12.2025
15-16	Шыршы жынындағы би қимылдары.	5.1.3.7 қолмен, кеудемен және бүкіл денемен толқын тәрізді қимылды орындау	2	12-19.12.2025
17	Қайталау .	5.1.3.11 аяқты сермеуді орындау	1	26.12.2025

Раздел	Подразделы	Цели обучения	Сроки Провед-я	Кол.ча сов
1 четверть				
1.Ритмико-гимнастическоеупражнени я	1.1 Ходьба и бег	6.1.1.1ориентироватьсяиназыватьнаправлениядвижения; 6.1.1.2даватьсловесныйотчетотраекториидвижения,используяглаголы(полз,бежал,шел)инаречия(вперед,назад,вниз,вверх,направо,налево,всторону,прямо,подиагонали); 6.1.1.3строитьсяявколоннупоодному,вшеренгупоросту,вкругповизуальномуилизвукОВОМУсигналу;	02.09.25	1
	1.2Хореографиче ские упражнения	6.1.2.1выполнятьпервую,вторуюитретьюпозициирук; 6.1.2.2вовсехпозицияхкистирукдержатълегко,безнапряжения; 6.1.2.3соединятьупражнениядляруксдвижениямитела;	08.09.25	1
	1.3Упражнени я художественн ой гимнастики	6.1.3.1 выполнять упражнения художественнойгимнастики,разученныев5классе; 6.1.3.2выполнятьпружинныеиволнообразныедвиженияруками,переводырукизодн ойпозицииивдругую;	15.09.25	1
		6.1.3.3выполнятьупражнениядляногустанка:полуприседания,приседания,выпрям лениеноги,маховыедвиженияногой,взмахи; 6.1.3.4выполнятьпрыжки; 6.1.3.5 выполнять упражнения на равновесие,сохранятьравновесиенаразличныхопорах		
	1.4Упражнен ия стѣп- аэробики	6.1.4.1освоитьивыполнятьупражнениястѣп- аэробики:упражнениянакоординациюдвиженийнастѣпе(платформе);	22.09.25	1
2.Упражне нияс музыкальным иинструмента ми	2.1Упражнения на ударных инструментах	6.2.1.1передатьритмприпомощиударныхинструментов;	29.09.25	1
	2.2Упражнен ия на клавишныхин струментах	6.2.2.1 различать высокие и низкие звуки вконтрастныхрегистрахипереходизодногорегистравдругой(вверх-вниз); 6.2.2.2исполнятьнапианиногаммыдвумярукамиодновременновпределахдо ¹ –си ¹ ;		

3.Танцевальн ыеупражнени я	3.1Элементы народного танца	6.3.1.1различатьосновныххарактерныхдвижениянекоторыхнародныхтанцев,умет ькрасивоивыразительнодвигатьсявтанце;	06.10.25	1
	3.2Элементы бального танца	6.3.2.1 знать историю появления основныхбальныхтанцев:вальс,танго; 6.3.2.2 повторять и закреплять основныххарактерныхдвижениянекоторыхбальныхтанцев,разученныхв5классе ; 6.3.2.3выполнятьмедленные плавныедвижениятанговпаре(музыкальныйразмер2/4);	13.10.25	1
	3.3Элемент ы современн ого танца	6.3.3.1 правильно определять танец помузыкальномусопровождению,находитьнужныйтемпидвижениятанца,отмечат ьвдвижениииметр,ритмический рисунок,акцент,слышатьисамостоятельноменятьдвижениевсоответствииисосмено йчастеймузыкальныхфраз; 6.3.3.2помереусвоенияпредлагаемыхэлементовдобавлятьновые,упражненияусло жнять,выполнятьвдвижении,повышатьтемп,увеличиватьамплитудудвижений	20.10.25	1
2 четверть				
1.Рит мико- гимнастическ иеупражнени я	1.1Ходьба и бег	6.1.1.1ориентироватьсяиназыватьнаправлениядвижения; 6.1.1.2даватьсловесныйотчетоттраекториидвижения,используяглаголы(полз,бежа л,шел)инаречия(вперед,назад,вниз,вверх,направо,налево,всторону,прямо,подиаг онали); 6.1.1.3строитьсявколоннупоодному,вшеренгупоросту,вкругповизуальномуилизв уковомусигналу;	27.10.25	1
	1.2Хореографич еские упражнения	6.1.2.1выполнятьпервую,вторуюитретьюпозициирук; 6.1.2.2вовсехпозицияхкистирукдержатълегко,без напряжения; 6.1.2.3соединятьупражнениядляруксдвижениямитела	03.11.25	1
	1.3Упражнени я художественн ой	6.1.3.1 выполнять упражнения художественнойгимнастики,разученныев5классе; 6.1.3.2выполнятьпружинныеиволнообразныедвиженияруками,переводырукизодн ойпозицииивдругую;	10.11.25	1

	гимнастики	6.1.3.3выполнятьупражнениядляногустанка:полуприседания,приседания,выпрямлениеноги,маховыедвиженияногой,взмахи; 6.1.3.4выполнятьпрыжки; 6.1.3.5 выполнять упражнения на равновесие,сохранятьравновесиенаразличныхопорах; 6.1.3.6выполнятьдинамическиеупражнения:шагом,бегом, подскоками, выполняемых в условияхограниченнойплощадиопорыилинаповышеннойопоре–гимнастическойскамейке,буме,четкоочерченнойнеширокойполоскенаполу; 6.1.3.7 выполнять статические упражнения:различныестойкинадвухногах(наносках),наоднойногевразличныхпозах(свободнаяногавперед,назад,всторону,снаклонамитуловища),наколене,наполуинаслегкаповышеннойопоре;		
	1.4Упражнениястэп-аэробики	6.1.4.1освоитьивыполнятьупражнениястэп-аэробики:упражнениянакоординациюдвиженийнастепе(платформе); 6.1.4.2освоитьивыполнятьBasic-step–«базовыйшаг»наплатформе,чередованиелевойиправойног;	17.11.25	1
2.Упражненияс музыкальным инструментами	2.1Упражнениянаударныхинструментах	6.2.1.1передаватьритмприпомощиударныхинструментов; 6.2.1.2передаватьнамузыкальныхинструментахосновнойритмзнакомойпесни;	24.11.25	1
	2.2Упражнениянаклавишныхинструментах	6.2.2.1 различать высокие и низкие звуки вконтрастныхрегистрахипереходизодногорегистравдругой(вверх-вниз); 6.2.2.2исполнятьнапианиногаммыдвумярукамиодновременновпределахдо¹–си¹; 6.2.2.3закреплятьнавыкиигрынаклавишныхмузыкальныхинструментахпоцифровойсистеме;	01.12.25	1
3.Танцевальныеупражнения	3.1Элементы народного танца	6.3.1.1различатьосновныехарактерныедвижениянекоторыхнародныхтанцев,уметькрасивоивыразительнодвигатьсявтанце; 6.3.1.2 использовать полученные на урокахкоррекционной ритмики уменияинавыки вповседневнойжизни;	08.12.25	1
	3.2Элем	6.3.2.1 знать историю появления	15.12.25	1

	енты бальноготанца	основныхбальныхтанцев:вальс,танго,самба; 6.3.2.2выполнятьосновныехарактерныедвижениянекоторыхбальныхтанцев,разуче нных в5классе; 6.3.2.3выполнятьмедленные плавныедвижениятанговпаре(музыкальныйразмер2/4); 6.3.2.4выполнять упражнениянавыработкухарактерныхдлялатиноамериканскихтанцевпружинящ ихдвижений; 6.3.2.5активноучаствоватьвхудожественнойсамодеятельностиклассаишколы		
	3.3Элемент ысовремен ноготанца	6.3.3.1 правильно определять танец помузыкальномусопровождению,находитьнужныйтемпидвижениятанца,отмечат ьвдвижениииметр,ритмический рисунк,акцент,слышатьисамостоятельноменятьдвижениевсоответствииисосмено йчастеймузыкальныхфраз; 6.3.3.2помереусвоенияпредлагаемыхэлементовдобавлятьновые,упражненияусло жнять,выполнятьвдвижении,повышатьтемп,увеличиватьамплитудудвижений; 6.3.3.3выполнятьэлементысовременныхтанцеввстиле«диско»;	22.12.25	1
3 четверть				
1.Рит мико- гимнастическ иеупражнени я	1.1 Ходьбаибег	6.1.1.1ориентироватьсяиназыватьнаправлениядвижения; 6.1.1.2даватьсловесныйотчетотраекториидвижения,используяглаголы(полз,бежа л,шел)инаречия(вперед,назад,вниз,вверх,направо,налево,всторону,прямо,подиаг онали); 6.1.1.3строитьсявколоннупоодному,вшеренгупоросту,вкругповизуальномуилизв уковомусигналу;6.1.1.4перестраиватьсяизколонныврассыпную,азатемвкруг,непр екращаядвижения,несталкиваясь,сохраняясанкуиравновесие; 6.1.1.5 ходить в соответствии с метрическойпульсацией:чередованиеходьбыприседанием,состибаниемколеней, наносках,широкимимелкимшагом,напятках,держаровноспину; 6.1.1.6 ходить с различными вариациями спредметамиибезпредметов;		

	1.2Хореографическиеупражнения	6.1.2.1выполнятьпервую,вторуюитретьюпозициирук; 6.1.2.2вовсехпозицияхкистирукдержатълегко,безнапряжения; 6.1.2.3соединятьупражнениядляруксдвижениямитела; 6.1.2.4выполнятьпозицииногидвиженияпопозициямуопоры; 6.1.2.5выполнятьупражнениястоялицомкопоре,азатемстоябоком; 6.1.2.6 выполнять упражнения у стойки: полуприседание,приседание,выпрямлениеногивразличныхнаправлениях,маховоедвижениеногой.		
	1.3Упражненияхудожественнойгимнастики	6.1.3.1 выполнять упражнения художественнойгимнастики,разученныев5классе; 6.1.3.2выполнятьпружинныеиволнообразныедвиженияруками,переводырукизоднойпозицииивдругую; 6.1.3.3выполнятьупражнениядляногоустанка:полуприседания,приседания,выпрямлениеноги,маховыедвиженияногой,взмахи; 6.1.3.4выполнятьпрыжки; 6.1.3.5 выполнять упражнения на равновесие,сохранятьравновесиенаразличныхопорах; 6.1.3.6выполнятьдинамическиеупражнения:шагом,бегом, подскоками, выполняемых в условияхограниченнойплощадиопорыилинаповышеннойопоре–гимнастическойскамейке,буме,четкоочерченнойнеширокойполоскенаполу; 6.1.3.7 выполнять статические упражнения:различныестойкинадвухногах(наносках),наоднойногевразличныхпозах(свободнаяногавперед,назад,всторону,снаклонамитуловища),наколене,наполуинаслегкаповышеннойопоре;6.1.3.8выполнятьупражнениянаповоротытуловища:сохранятьустойчивостьвдвижении,поворотывыполнятьнаоднойилидвухногахна180, 360 градусов иболее, усвоенные поворотысоединитьсравновесиямиитанцевальнымишагами;6.1.3.8выполнятьсложныеупражнения - двигательныедействия,завершающиесяустойчивымстатическимположением; 6.1.3.9 освоить приземление после		

		различных прыжков, сохранении равновесия после выполнения поворотов, приседаний, наклонов;		
	1.4 Упражнения степ-аэробики	6.1.4.1 освоить и выполнять упражнения степ-аэробики: упражнения на координацию движений на степе (платформе); 6.1.4.2 освоить и выполнять Basic-step – «базовый шаг» на платформе, чередование левой и правой ног; 6.1.4.3 выполнять V-step – «ви-шаги» на платформе, хлопками, на степ вправо, на степ влево; 6.1.4.4 освоить Top-up – «верхнее касание», шаг на платформе;		
2. Упражнения с музыкальным инструментом	2.1 Упражнения на ударных инструментах	6.2.1.1 передавать ритм при помощи ударных инструментов; 6.2.1.2 передавать на музыкальных инструментах основной ритм знакомой песни; 6.2.1.3 определять по заданному ритму мелодию знакомой песни; 6.2.1.4 разучивать ритм сложных музыкальных фраз из знакомых песен и попевок		
	2.2 Упражнения на клавишных инструментах	6.2.2.1 различать высокие и низкие звуки в контрастных регистрах и переходить из одного регистра в другой (вверх-вниз); 6.2.2.2 исполнять на пианино гаммы двумя руками одновременно в пределах до ¹ –си ¹ ; 6.2.2.3 продолжить обучение игре на клавишных музыкальных инструментах по цифровой системе; 6.2.2.4 исполнять 2-3 сложных песни или попевок на музыкальном инструменте с использованием цифровой системы		
3. Танцевальные упражнения	3.1 Элементы народного танца	6.3.1.1 различать основные характерные движения некоторых народных танцев, уметь красиво и выразительно двигаться в танце; 6.3.1.2 использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни; 6.3.1.3 правильно и красиво танцевать на утренниках, активно участвовать в художественной самодеятельности класса и школы		
	3.2 Элементы балетного танца	6.3.2.1 знать историю появления основных балетных танцев: вальс, танго, самба, ча-ча-ча, румба; 6.3.2.2 повторять и закреплять		

		основных характерных движения некоторых бальных танцев, разученных в 5 классе; 6.3.2.3 выполнять медленные плавные движения тангов в паре (музыкальный размер 2/4); 6.3.2.4 выполнять упражнения на выработку характерных для латиноамериканских танцев пружинящих движений; 6.3.2.7 исполнять латино-американские бальные танцы «Самба», «Ча-ча-ча»; 6.3.2.8 эмоционально выражать настроение музыкального сопровождения танца: вальс, танго, самба;		
	3.3 Элементы современного танца	6.3.3.1 правильно определять танец по музыкальному сопровождению, находить нужный темп движения танца, отмечать в движении метр, ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии с сменой частей музыкальных фраз; 6.3.3.2 по мере усвоения предлагаемых элементов добавлять новые, упражнения усложнять, выполнять в движении, повышать темп, увеличивать амплитуду движений; 6.3.3.3 выполнять элементы современных танцев в стиле «диско»; 6.3.3.4 исполнять танцы, имеющие зафиксированную (заранее определенную) последовательность движений;		
4 четверть				
1. Ритмико-гимнастические упражнения	1.1 Ходьба и бег	6.1.1.1 ориентироваться и называть направления движения; 6.1.1.2 давать словесный отчет траектории движения, используя лаголы (полз, бежал, шел) и наречия (вперед, назад, вниз, вверх, направо, налево, в сторону, прямо, по диагонали); 6.1.1.3 строиться в колонну по одному, в шеренгу поросту, в круг по визуальному и звуковому сигналу; 6.1.1.4 перестраиваться из колонны в рассыпную, а затем в круг, не прекращая движения, не сталкиваясь, сохраняясанкуиравновесие; 6.1.1.5 ходить в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей,		

		наносках, широким и мелким шагом, на пятках, держая ровную спину; 6.1.1.6 ходить с различными вариациями с предметами и без предметов; 6.1.1.7 выполнять бег: острый, высокий, широкий; 6.1.1.8 выполнять различные движения рук при ходьбе и беге;		
	1.2 Хореографические упражнения	6.1.2.1 выполнять первую, вторую и третью позиции рук; 6.1.2.2 во всех позициях кисти рук держать легко, без напряжения; 6.1.2.3 соединять упражнения для рук с движениями тела; 6.1.2.4 выполнять позиции ног и движения по позиции у опоры; 6.1.2.5 выполнять упражнения стоя лицом к опоре, а затем стоя боком; 6.1.2.6 выполнять упражнения у стойки: полуприседание, приседание, выпрямление ног в различных направлениях, маховое движение ногой		
	1.3 Упражнения художественной гимнастики	6.1.3.1 выполнять упражнения художественной гимнастики, разученные в 5 классе; 6.1.3.2 выполнять пружинные и волнообразные движения руками, переводы руки из одной позиции в другую; 6.1.3.3 выполнять упражнения для ног у станка: полуприседания, приседания, выпрямление ног, маховые движения ногой, взмахи; 6.1.3.4 выполнять прыжки; 6.1.3.5 выполнять упражнения на равновесие, сохранять равновесие на различных опорах; 6.1.3.6 выполнять динамические упражнения: шагом, бегом, подскоками, выполняемых в условиях ограниченной площади опоры и на повышенной опоре – гимнастической скамейке, буме, четко очерченной не широкой полоске на полу; 6.1.3.7 выполнять статические упражнения: различные стойки на двух ногах (наносках), на одной ноге в различных позах (свободная нога вперед, назад, в сторону, наклонам и туловища), на колене, на полу и на легка повышенной опоре; 6.1.3.8 выполнять упражнения на повороты туловища: сохранять устойчивость в движении, повороты выполнять на одной или двух ногах на 180, 360 градусов и более, усвоенные		

		поворотысоединитьсравновесиямиитанцевальнымишагами;6.1.3.8выполнятьсбалансированныеупражнения - двигательныедействия,завершающиесяустойчивымстатическимположением; 6.1.3.9 освоить приземление после различныхпрыжков,сохранениеравновесияпослевыполненияповоротов,приседаний,наклонов; 6.1.3.10выполнятьупражнениягимнастическимипредметами–обручами,кеглями,мячом; 6.1.3.11выполнятьупражненияподмузыкальноесопровождениеспокойногохарактера,неоченьгромкое,темпмедленныйилиумеренно		
	1.4 Упражнениястеп-аэробики	6.1.4.1выполнятьупражнениястеп-аэробики:упражнениянакоординациюдвиженийнастепе(платформе); 6.1.4.2выполнятьBasic-step–«базовыйшаг»наплатформе,чередованиелевойиправойног; 6.1.4.3выполнятьV-step–«ви-шаги»наплатформе,схлопками,настепевправо,настепевлево; 6.1.4.4выполнятьTop-up–«верхнеекасание»,шагинаплатформе; 6.1.4.5выполнятьLift-step–		
2.Упражненияс музыкальным инструментами	2.1Упражненияаударныхинструментах	6.2.1.1передаватьритмприпомощиударныхинструментов; 6.2.1.2передаватьнамузыкальныхинструментахосновнойритмзнакомойпесни; 6.2.1.3определятьпозаданномуритмумелодиизнакомойпесни; 6.2.1.4разучиватьритмнесложныхмузыкальныхфразиззнакомыхпесенипопевок;		
	2.2Упражнениянаклавишныхинструментах	6.2.2.1 различать высокие и низкие звуки вконтрастныхрегистрахипереходизодногорегистравдругой(вверх-вниз); 6.2.2.2исполнятьнапианиногаммыдвумярукамиодновременновпределахдо¹–си¹; 6.2.2.3продолжитьобучениеигренаклавишныхмузыкальныхинструментахпоцифровойсистеме; 6.2.2.4исполнять2-Знесложныхпесенилипопевокнамузыкальноминструментесиспользованиемцифровойсистемы;		

		6.2.2.5 импровизировать на музыкальных инструментах в соответствии с заданным ритмом;		
3. Танцевальные упражнения	3.1 Элементы народного танца	6.3.1.1 различать основные характерные движения некоторых народных танцев, уметь красиво и выразительно двигаться в танце; 6.3.1.2 использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни; 6.3.1.3 правильно и красиво танцевать на утренниках, активно участвовать в художественной самодеятельности класса и школы;		
	3.2 Элементы бального танца	6.3.2.1 знать историю появления основных бальных танцев: вальс, танго, самба, ча-ча-ча, румба; 6.3.2.2 повторять и закреплять основные характерные движения некоторых бальных танцев, разученных в 5 классе; 6.3.2.3 выполнять медленные плавные движения танго в паре (музыкальный размер 2/4); 6.3.2.4 выполнять упражнения на выработку характерных для латиноамериканских танцев пружинящих движений; исполнять латино-американские бальные танцы «Самба», «Ча-ча-ча»; 6.3.2.6 эмоционально выражать настроение музыкального сопровождения танца: вальс, танго, самба; 6.3.2.7 создавать художественный образ танца посредством ритмически четкой и выразительной смены движений; 6.3.2.8 использовать полученные на уроках коррекционной ритмики умения и навыки в повседневной жизни 6.3.2.9 активно участвовать в художественной самодеятельности класса и школы;		
	3.3 Элементы современного танца	6.3.3.1 правильно определять танец по музыкальному сопровождению, находить нужный темп движения танца, отмечать в движении метр, ритмический		

		рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии и сменой частей музыкальных фраз; 6.3.3.2 по мере усвоения предлагаемых элементов добавлять новые, упражнения усложнять, выполнять движения, повышать темп, увеличивать амплитуду движений; 6.3.3.3 выполнять элементы современных танцев в стиле «диско»; 6.3.3.4 исполнять танцы, имеющие зафиксированную (заранее определенную) последовательность движений; 6.3.3.5 исполнять танцы, отличающиеся свободным построением; 6.3.3.6 проявлять творческую самостоятельность эмоциональное самовыражение при исполнении танцев		
--	--	--	--	--